



روشن‌دلان نقاشی نمی کشند (خاطره)

پدیدآورده (ها) : معتمدی، اسفندیار

علوم تربیتی :: رشد معلم :: اسفند 1379 - شماره 156

از 45 تا 45

آدرس ثابت : <http://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/249759>

دانلود شده توسط : عمومی user2314

تاریخ دانلود : 20/04/1395

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) جهت ارائه مجلات عرضه شده در پایگاه، مجوز لازم را از صاحبان مجلات، دریافت نموده است. بر این اساس همه حقوق مادی برآمده از ورود اطلاعات مقالات، مجلات و تألیفات موجود در پایگاه، متعلق به "مرکز نور" می باشد. بنابر این، هرگونه نشر و عرضه مقالات در قالب نوشتار و تصویر به صورت کاغذی و مانند آن، یا به صورت دیجیتالی که حاصل و بر گرفته از این پایگاه باشد، نیازمند کسب مجوز لازم، از صاحبان مجلات و مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) می باشد و تخلف از آن موجب پیگرد قانونی است. به منظور کسب اطلاعات بیشتر به صفحه [قوانین و مقررات](#) استفاده از پایگاه مجلات تخصصی نور مراجعه فرمائید.



پایگاه مجلات تخصصی نور

www.noormags.ir

حداکثر نمره ۱۸ است. حتی یک نفر نمره ۲۰ نداشت.

دوستم گفت: «درست است. این ورقه‌ها دوباره نویسی شده است، شما که خط بریل نمی‌دانستید. ما این ورقه‌های دانش‌آموزان روشندل را به کسی که می‌توانست خط بریل بخواند، دادیم. ایشان آنها را به خط فارسی نوشت تا شما بتوانید نمره گذاری کنید.»

پرسیدم: «پس چرا حداکثر نمره ۱۸ است؟»

دوستم که سال‌ها در مدرسه نابینایان تدریس می‌کرد و مسئولیت آموزشی آنها را داشت گفت: تقصیر آنهایی است که وقتی برای نابینایان سؤال امتحان طرح می‌کنند، برای رسم شکل‌ها و تصویرها و نمودارها هم نمره منظور می‌کنند و نمی‌دانند که نابینایان نمی‌توانند نقاشی بکشند.

در حالی که برای گروه‌های ویژه، آموزش و ارزشیابی و دستورالعمل‌ها باید ویژه باشد.

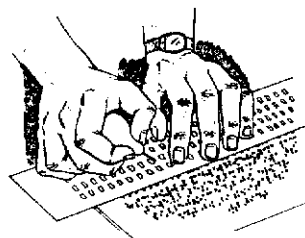
ورقه‌ها را گرفتم و دو نمره‌ای که برای رسم تصویرها منظور شده بود، به نمره سایر پرسش‌ها اضافه کردم و نمره‌های ۱۸ را به ۲۰ رساندم.

از آن زمان تا کنون دریافته‌ام که مهم‌ترین وظیفه معلم آن است که هر دانش‌آموز را به‌طور ویژه بشناسد و آموزش و ارزشیابی ویژه‌ای نسبت به او اعمال کند. تا آن روز نمی‌دانستم نابینایان نمی‌توانند نقاشی بکشند و تصویرها را در آینه‌ها و عدسی‌ها و میکروسکوپ رسم کنند!

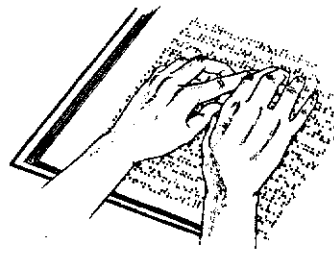
روشن‌دلان نقاشی نمی‌کشند

Á	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	
L	M	N	O	P	
Q	R	S	T	Ü	
V	W	X	Y	Z	

الفبای بریل



نوشتن حروف بریل با قلم نوک تیز



خواندن حروف بریل

خردادماه سال ۱۳۴۵، دبیرستان‌های اصفهان بودم و امتحانات آخرسال دانش‌آموزان در جریان بود. یکی از دوستان فرهنگی، که مسؤولیتی در برگزاری امتحانات متفرقه آن سال داشت، از من درخواست همکاری کرد تا یک مجموعه برگه امتحانی درس فیزیک دانش‌آموزان را تصحیح و نمره گذاری کنم.

ورقه‌های امتحانی را گرفتم و در یک فرصت مناسب به تصحیح آنها پرداختم. در بین برگه‌ها چند ورقه بود که با خطی خوش بدون قلم خوردگی و کامل پاسخ داده شده بود، به طوری که ضمن تصحیح پیش‌بینی می‌کردم که ورقه هر یک باید حداکثر و برابر ۲۰ باشد. اما وقتی تصحیح ورقه‌ها تمام شد، با نهایت تعجب دیدم که بیشترین نمره ۱۸ است. چندین بار هر ورقه را کنترل کردم، نمره پرسش‌ها را مطابق ریز بارم دوباره نوشتم. جمع بارم نمره‌ها ۲۰ بود؛ ولی جمع نمره پرسش‌هایی که مطابق ریز بارم حداکثر نمره را گرفته بودند، ۱۸ بود.

روز تحویل ورقه‌ها رسید. ورقه‌های امتحانی را تحویل دادم. به دوستم که آنها را تحویل می‌گرفت، گفتم: «تعجب می‌کنم! بعضی از این ورقه‌ها بسیار خوش خط بودند؛ قلم خوردگی نداشتند و مثل آن بود که کسی در منزل در نهایت آرامش نشسته و این ورقه‌ها را نوشته باشد. ولی با وجود این