



# رودکی و شاعر روشندانک

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)

دفتر فرهنگ معلولین

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شناسنامه

پدیدآورنده: محمد نوری

ناظر: حسن چراغی

امور فنی: مهرداد عالمزاده

تاریخ: پاییز ۱۳۹۰

ناشر: دفتر فرهنگ معلولین

قم، خیابان صفائیه، کوچه ۳۷، کوچه ۳، پلاک ۲۶.

تلفن: ۷۷۳۸۰۱۹؛ دورنگار: ۷۷۳۴۸۰۴-۲۵۱

[www.HandicapCenter.com](http://www.HandicapCenter.com)

[info@HandicapCenter.com](mailto:info@HandicapCenter.com)

هرگونه برداشت و استفاده از کتاب، تنها با ذکر مأخذ و اجازه دفتر امکان پذیر است.

## فهرست

۵	..... مقدمه
۷	..... زندگینامه
۱۰	..... بینایی رودکی
۱۳	..... مدح رودکی
۱۶	..... عصر رودکی
۲۰	..... کارآمدی اجتماعی - سرگذشت در فارسی
۲۳	..... حماسه سرایی همراه با مدیحه سرایی
۲۶	..... شعر و ادبیات
۴۰	..... اهمیت و جایگاه
۴۴	..... کتابشناسی
۴۶	..... استقبال نسل جدید از رودکی

ابو عبدالله جعفر بن محمد رودکی (درگذشت ۳۳۰ یا ۳۲۹ق) از شاعران بزرگ ایرانی است. سمعانی (۵۶۲-۶۱۶ق)، رودکی را نخستین شاعر ایرانی می‌داند که شعر فارسی را سامان داد و فصاحت شعر فارسی را به اوج رساند. تلاش‌های رودکی در احیای فرهنگ و ادب فارسی قابل توجه است، با اینکه مورخان و تراجم‌نگاران در نایبنا بون او تردید ندارند. این دفتر درباره زندگانی و خدمات رودکی است. جامعه معلولین و به ویژه روشندان تا چنین الگوهای و الگوهای پیش روی خود دارند، نباید یأس و تردید و افسردگی بر آنان غلبه کند. کسانی مثل رودکی در چنان شرایط آن روزگار بزرگ‌ترین گام‌ها را برداشتند و سرنوشت این مرز و بوم را دگرگون ساختند و فرهنگ اسلامی را در اقشار مختلف مردم ترویج می‌کردند. بالاخره الگویی برای نسل‌های بعدی روشندل شدند.

دفتر فرهنگ معلولین در صدد است برای همه معلولین نخبه یک دفتر منتشر کند و شرح زندگی و خدمات آنان را عرضه کند. هدف الگوسازی از این نخبگان است تا معلولین

با عبرت آموزی از آنان، در جایگاه سازندگان و خادمان جامعه قرار گیرند.

تلاش شده بر اساس منابع معتبر، نوشتاری روان و قابل فهم برای گروه‌های مختلف در رده‌های گوناگون عرضه شود. با این حال از رأی صائب و انتقاد سازنده صاحبان اندیشه و خرد استقبال می‌کنیم.

محمد نوری

www.ketab.ir