

کهن‌پیکر

پنج‌روزه و پنج‌تا

www.keladair.ir

به روایت بیست و هفت عکاس

حامد سوداچی ، مهدی مرادپور ، روزبه روزبهرانی ، مهدی رضا سلطانی ، مه‌ری رحیم زاده ، میثم محفوظ ، مهرداد امینی
حامد جابرها ، نازنین طباطبایی ، عرفان دادخواه ، علی رنجبران ، روشن نوروزی ، فرزانه قدیانیلو ، منصوره معتمدی
پدرام سالمی ، ارسلان امانتی ، مجید جهانبخش ، هادی قیدی ، ساناز الوندی ، نغمه مقصودلو ، فرهاد منطقی
آیین شاهرودی ، سحر مختاری ، مجتبی پناهی ، مسعود علی پوریان ، زیبا خدایی ، سیاوش گراوند

سرشناسه: احمدی، حسن، ۱۳۲۲ -
 عنوان و نام بدیآوز: کهریزک پنجره رو به حیات
 مشخصات نشر: تهران: نشر هفت رنگ، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری: ۲۱۲ ص: مصور (رنگی): ۲۹×۲۲ سم.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۱۱-۱۶-۷
 وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر
 یادداشت: فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nli.ir>
 قابل دسترسی است
 شناسه افزوده: وثوق‌نیا، مهدی، ۱۳۵۰ -
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۴۳۶۱۸



به روایت بیست و هفت عکاس

به انتخاب مهدی وثوق‌نیا

به کوشش: حسن احمدی، مدیرعامل مؤسسه خیریه کهریزک
 مشاور نشر: محمودرضا بهمن‌پور
 نوشته مقدمه و موخره: امیر سیادت
 ویراستار: امیر حسین ثنائی
 طراحی جلد: حامد جابرها
 عکس روی جلد: حامد سوداچی
 طراحی گرافیک: آتلیه آبی، هستی ظهیری
 عکس‌های معرفی: اشکان رضوی، اصغر دانشپور
 پردازش حرفه‌ای عکس‌ها: محمد ابراهیم صافی
 نظارت بر چاپ: مهدی ابراهیم
 لیتوگرافی: کجالی
 چاپ و صحافی: مؤسسه فرهنگی، پژوهشی چاپ و نشر نظر
 سال انتشار: تابستان ۳۹۴ چاپ اول:
 تیراژ: ۱۵۰۰
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۱۱-۱۶-۷



ناشر: هفت رنگ
 تلفن: ۸۸۷۱۱۰۰۰

ستاد مرکزی، تلفن: ۸۸۸۲۶۷۰۷

آسایشگاه خیریه کهریزک، تلفن: ۵۶۵۲۵۸۰۴-۹

گروه بانوان نیکوکار استان تهران، تلفن: ۲۲۷۱۲۰۰۶

آسایشگاه خیریه کهریزک استان البرز، تلفن: ۰۲۶-۳۶۳۰۹۱۷۱-۸

گروه بانوان نیکوکار استان البرز، تلفن: ۰۲۶-۳۲۷۵۴۵۴۵

مجتمع درمانی جوادالائمه(ع)، تلفن: ۳۳۱۵۲۲۳۳

تلفکس روابط عمومی مؤسسه: ۸۸۳۱۰۶۸۸

جذب کمک‌های مردمی و اجناس دست دوم، تلفن: ۴۲۱۱۴-۸۸۸۲۶۰۹۲

حساب سپهر صادرات ۰۱۰۰۵۸۰۰۵۸۰۰۸ شعبه باقرشهر، کد ۱۲۴۸

حساب سیبا ملی ۰۱۰۲۷۰۸۳۴۰۰۰۶ شعبه استاد نجات الهی، کد ۴۵۲

تلفن گویا: ۸۲۱۷۷۰۷۷

امور چاپ با حمایت نیکوکاران انجام شده است.

www.kahrizak.com

pr@kahrizak.com



مؤسسه خیریه کهریزک
 مرکز نگهداری، درمان
 و آموزش معلولین و سالمندان
 غیر دولتی، غیرانتفاعی، مردمی

تمامی حقوق انتشار این کتاب متعلق به روابط عمومی مؤسسه خیریه کهریزک و عکاسان آن می‌باشد.

جور دیگر باید دید

«کهریزک» برایمان تداعی‌کننده‌ی چیست؟ طنین نام مؤسسه‌ای که از زمان تأسیسش در سال ۱۳۵۱ تا به امروز همواره کوشیده گستره‌ی خدمات خود به افراد نیازمند را (از سالمندان و معلولان جسمی تا بیماران مبتلا به ام‌اس و کودکان معلول و...) به تدریج بسط دهد، چه «تصویری» در ذهنمان ترسیم می‌کند؟ برایمان مصداق «خانه‌ی آخر» است یا یادآور اصل «زندگی و دیگر هیچ»؟ این بستگی به «قابی» دارد که از دریچه‌ی آن به مناسبات آسایشگاه می‌نگریم. از پس عینک تیره‌ی تلخ اندیش تماشای رنج، نقصان و فقدان که خویشاوندان کهریزک‌اند تاب آوردنی نیست. تلخ‌اندیش که ترجیح می‌دهد گذارش به این سرای محنت نیفتد، راه کج می‌کند. نه می‌خواهد و نه می‌تواند که «ببیند». اما جور دیگری هم می‌توان دید. می‌توان در پویایی عشق‌ها و ازدواج‌ها، کارها و تولیدها و فعالیت‌های فرهنگی - هنری و ورزشی ساکنین کهریزک به کمال اشتیاق به ماندن و شور زیستن را لمس کرد. بله، مسئله دیدن است و چه ابزاری بهتر از دوربین برای ثبت و ضبط جهان بیرون؟ آن لحظه‌ای که با باز و بسته شدن شاتر دوربین برای ابد ماندگار می‌شود نه خود واقعیت که گویای نگاه عکاس و دریافت و تفسیر او از واقعیت است. این که دوربین کجا قرار داده‌شده، از چه لنزی استفاده‌شده یا چه نوری به موضوع تابانده شده همه و همه بیانگر جهان‌نگری عکاس‌اند و بس.

پس کنار هم دیدن عکس‌هایی (که به واسطه‌ی استعمال روابط عمومی کهریزک از مراکز مهم عکاسی) توسط عکاسان مختلف تهیه‌شده، می‌تواند به گونه‌ای تعمیم‌پذیر چشم‌اندازی کلی از طرز تلقی عمومی از کهریزک نیز ارائه دهد. این که کهریزک «ته خط» است یا «پنجره‌ای رو به حیات» به زاویه‌ی نگاه ما برمی‌گردد؛ آخر ما در مواجهه با چیزها، همه بالقوه عکاسیم. کتاب حاضر پیش روی ماست تا با توریق آن و مشاهده‌ی عکس‌هایش دریابیم نگاهمان به کدام عکاس نزدیک‌تر است یا این که کدام نگاه را بیشتر می‌پسندیم و درست‌تر می‌باییم. شاید تماشای این عکس‌ها تلنگری بیدارکننده باشد و این بند دلپذیر شعر سپهری را به یادمان بیاورد که «چشم‌ها را باید شست».

روابط عمومی مؤسسه خیریه کهریزک