

● «تغییرات لازم در نمایش‌های ویژه کودکان

معلول ذهنی»

○ نادر ابراهیمی

○ استاد رشته‌های هنرشناسی، زیبایی‌شناسی و
داستان‌نویسی و مدیر گروه همگام با کودکان و نوجوان

«تأثیرات نمایش بر کودکان و نوجوانان معلول ذهنی» و «تغییرات لازم در نمایش‌های ویژه کودکان معلول ذهنی»

تعداد کثیری از کودکان میهن مقدس ما کودکان استثنایی و بی‌چه‌های معلول ذهنی هستند. در تجربه‌ای که اخیراً روی یک گروه ۷۰ نفری از کودکان معلول ذهنی (۲۵ تا ۷۵ درصد) در مرکز توانبخشی «قرابند» - به مدیریت سرکار بانو دکتر سعیدی - به دست آوردم، متوجه شدم که نمایش، کودکان معلول را، فوق‌العاده تحت تأثیر قرار می‌دهد و آن‌ها را به تحرکاتی احتمالاً جهت‌دهنده، پیش‌برنده، مؤثر در درازمدت (و چه بسا در خط‌شقای نسبی) وامی‌دارد. شوق این مسئله (که در اروپا، آمریکا) و ژاپن هم، تاکنون، تا آنجا که من می‌دانم، توجه برنامه‌ریزی شده و قانونمندی یافته به آن نشده است) مرا واداشت تا تجربه‌های خویش را به‌عنوان «یادداشت‌های مقدماتی در باب تأثیر نمایش بر

کودکان و نوجوانان معلول» و نیز «تغییرات لازم در شیوه ارائه نمایش برای کودکان معلول ذهنی بنویسیم تا در آینده بتوانم، شاید، به امید حق، تجربه‌های خود را توسعه بدهم و به نتایجی نسبتاً قطعی و نظام‌دار دست یابم.

من باور دارم که ارائه همین تجربه‌ها - هرچند مختصر - و نتایج حاصل از آن، احتمالاً به کار سایر گروه‌های تحقیق خواهد خورد. بنابراین، موضوع سخنرانی من، همین مسئله «تأثیرات نمایش بر کودکان و نوجوانان معلول ذهنی» و «تغییرات لازم در نمایش‌های ویژه کودکان معلول خواهد بود.

...