



اهمیت ادبیات برای کودکان ناشنوا

طیبه ذنوبی

آموزگار کودکان استثنایی

مقدمه

ادبیات، بخش اساسی و مهم فرهنگ و تمدن یک ملت است که هویت و اصالت آن ملت را به اثبات می‌رساند. آنچه ادبیات را برای یک دانش آموز ناشنوا، حائز اهمیت می‌سازد، و ما را بر آن می‌دارد تا در این مبحث از آن سخن برانیم، نیاز به ارتباط او با افراد جامعه است. در مجموع باید گفت: ادبیات برای دانش آموز ناشنوا، یادگرفتن مفاهیم، حفظ کلمات و پیدا کردن کلمات متضاد و مترادف و ... نیست، گسترده کردن گنجینه لغات او نیست.

بلکه استفاده صحیح و به جا از کلمات، به سادگی جریان زندگی است، علم و فن ارتباط با جامعه است جامعه‌ای که هیاهوی خسته کننده‌اش، دانش آموز ناشنوا را در سکوت فرو برده است و ادبیات، وظیفه دارد این سکوت و رخوت انگیزی را بشکند.

محصور شدن عزیزان ناشنوا در دایره‌ای محدود از لغات و مفاهیم و آشنایی نداشتن با مفهوم مجازی لغات و عبارات (با توجه به اینکه، مجاز پایه و اساس ادبیات است) آنان را به نوعی از دیگر دانش آموزان متمایز می‌سازد و ما در این مقوله برآنیم، تا بابتی در این موضوع بگشائیم.

بررسی وضعیت موجود

- ۱- دانش آموز ناشنوا در گفتار و نوشتار، بسیار ضعیف است.
- ۲- در نظر او کلمات همه در مفهوم حقیقی خود به کار می‌روند و از نظر او مجاز شناخته شده نیست.
- ۳- درک بسیار ساده و ابتدایی از عبارات و کلمات به طوری که حداکثر نوشته برای یک سوژه از یک صفحه تجاوز نمی‌کند.
- ۴- به کاربردن افعال، اغلب بدون شخص و زمان.
- ۵- بی‌زاری از درس املاء
- ۶- تنهایی کودک ناشنوا در خانه و انتخاب تحصیل و مدرسه بیشتر برای پرکردن اوقات تنهایی.



همایش حقوق کودکان و دانش‌آموزان استثنایی

اهداف کلی

- ۱- افزایش و گسترش دایره لغات
- ۲- لذت بخش کردن فرایند تحصیل و بهره برداری برای دوران فراغت از تحصیل
- ۳- ادبیات، به طور مختص در خدمت دانش آموز ناسنوا برای رفع نیازمندیهایش
- ۴- افزایش بهبود ارتباط دانش آموز ناسنوا در جامعه

روش کار

- ۱- تحول کلی در کتابهای فارسی دوره راهنمایی خصوصاً و عموماً برای کتابهای دیگر، با توجه به نیازمندیهای کودک ناسنوا
- ۲- تهیه دستور زبان کار آمد و عملی با روش‌های جدید تدریس برای دوره راهنمایی و سالهای قبل از آن
- ۳- استفاده از فرهنگ لغات، مخصوص دانش‌آموزان ناسنوا (در این زمینه لغت نامه‌ای توسط نگارنده تهیه شده است)
- ۴- شناسایی زیبایی‌های سخن فارسی و استفاده از آن در درس نگارش
- ۵- تحول در بحث نگارش و تهیه آیین نگارش مخصوص دانش‌آموز ناسنوا (در این زمینه فعالیت‌هایی توسط نگارنده انجام گرفته است)
- ۶- روش‌های جذاب و جدید برای درس املاء (در این زمینه نیز کوشش‌هایی انجام گرفته)
- ۷- تلفیق ادبیات و موسیقی برای یادگیری بهتر و حفظ شعر و لذت بردن از آن
- ۸- مصور کردن جریان‌های تاریخی
- ۹- تأکید بر تهیه فیلم‌های آموزشی

بحث

در این مبحث بر چگونگی تلاش صحیح و دقیق برای بهبود وضعیت ارتباطی دانش‌آموزان ناسنوا تکیه خواهیم کرد. خصوصیات فرهنگ لغات مورد بررسی قرار می‌گیرد، نحوه استفاده و کاربرد آن در دروس انشاء و املاء بررسی می‌شود. نیز روش‌های جدیدی که در درس املاء و نگارش به کار گرفته شده و موفق هم بوده بازگو می‌شود.



همایش حقوق کودکان و دانش آموزان استثنایی

نتیجه

به نظر می‌رسد نتایج بدست آمده از این مباحث، شامل راه کارهای جدیدی است که ناشنوایان را از این مشکل عظیم درماندگی در نوشتن و عدم توانایی در گفتار و شرم حضور در جلسات و ارتباط با دیگران و گوشه‌گیری و افسردگی و احساس حقارت رهایی می‌بخشد و به جای رنج بردن از مشکل ناشنوایی استعدادهای نهفته در وجودشان را به منصقه ظهور بگذارد.