

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرشناسه	:	امینی پور، عبدالله، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور	:	کودکانه‌ها و نوجوانه‌ها/ عبدالله امینی پور،
مشخصات نشر	:	قم: توانمندان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۱۴۴ ص: مصور.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۱۱-۲-۷-۱۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبیا
موضوع	:	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Short stories, Persian -- 20th century
موضوع	:	داستان‌های فارسی -- ایران -- قرن ۱۴ -- ادبیات کودکان و نوجوانان
موضوع	:	Persian fiction -- Iran -- 20th century -- Juvenile literature
رده بندی کنگره	:	۸۰۳/۶۲
رده بندی دیویی	:	۵۱۹
شماره کتابشناسی ملی	:	PIR۸۲۳۴/م۸ک۹



دفتر فرهنگ معلولان
فاز انقلاب
Handicap Center



انتشارات توانمندان
Talebanavan Publications

کودکانه‌ها و نوجوانه‌ها

پدیدآورنده: عبدالله امینی پور

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۷

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۱۱-۲-۷-۱۵۰۰۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه قیمت: ۱۵۰/۰۰۰ ریال

ناشر: توانمندان صفحه آرا: هادی قدیمی

قم، بلوار محمدامین، خیابان گلستان، کوچه ۱۱، پلاک ۴، دفتر فرهنگ معلولین

تلفن: ۰۲۵-۳۲۹۱۳۵۵۲ فکس: ۰۲۵-۳۲۹۱۳۵۵۲ همراه: ۰۹۱۲۵۵۲۰۷۶۵

www.HandicapCenter.com , www.DataDisability.com , info@handicapcenter.com

ارتباط با نویسنده: ۰۹۱۲۰۶۹۶۲۹۱ / parsi1344@yahoo.com

فهرست

۷	پیشگفتار
۹	کودکانه‌ها
۱۱	به‌گونه‌ای که لانه‌اش را ساخت؟
۱۳	چرا شایر مرغ گ دنی دراز دارد؟
۱۵	چرا سبب آن زشتی و بی‌موشد؟
۱۹	هیاهو
۲۱	اسب و اژدها
۲۳	ساعت من و بابا
۲۵	نی‌نی‌ها فقط گریه می‌کنند
۲۹	در پر دارد!
۳۱	نقاشی متحرک بابا
۳۳	وزیر جنگ
۳۵	عکس، قشنگ‌تر است!
۳۷	جایزه گاو عمو
۳۹	نی‌نی‌ها فقط گریه نمی‌کنند!
۴۱	قرارداد
۴۵	خرس و لباس نو
۴۷	کار دنیا برعکس است!
۴۹	دماغ بابا
۵۱	تابلو نقاشی مادر
۵۳	یک روز تا شب با آینه
۵۵	قید توضیحی
۵۷	پدر دومرحله‌ای
۵۹	چند پیراهن پاره
۶۱	هزار رنگ و نقش
۶۳	روشن‌دلان
۶۵	شماره ژوند

۶۷	قورباغه و گُل
۶۹	رازهای پدر خونه
۷۱	مورچه‌ها هم ترشی درست می‌کنند
۷۳	نی‌نی زنگوله پا
۷۵	دفتر مشق پدر و مادر
۷۷	گوش‌های سنگین، گوش‌های تیز
۷۹	کلاغ پُر
۸۱	زار تنها بابا
۸۳	لنا
۸۵	موی عجب من
۸۷	روبین سفید
۸۹	استباه فشتگان
۹۱	فصل هیس
۹۳	ماهی قرمز کوچولو
۹۵	سؤال بی جواب
۹۷	نوجوانه‌ها
۹۹	مشق زندگی
۱۰۳	مشق
۱۰۷	مشق زندگی
۱۱۵	مشق
۱۱۹	نامه‌ای به خدا
۱۲۱	دل پُر، دست‌خالی
۱۲۳	ای که دستت می‌رسد، کاری بکن
۱۲۵	نهراس
۱۲۷	سوت
۱۲۹	مبارزه برای زندگی
۱۳۱	بچه‌هایم
۱۳۳	زندگی‌نامه و فعالیت‌ها
۱۳۵	تولد
۱۳۵	پدر و مادر
۱۳۵	تحصیلات
۱۳۶	جنگ و مهاجرت

فهرست ۵

۱۳۶	ورود به حوزه علمیه قم (۱۳۶۰).....
۱۳۶	اساتید.....
۱۳۷	ازدواج.....
۱۳۷	تدریس و تالیف.....
۱۳۸	لیست مقالات.....
۱۴۰	لیست کتاب‌ها.....
۱۴۳	فهرست منابع.....

پیشگفتار

اولین اثر قلمی که نوشتم (ترجمه کردم) و چاپ شد، اثری برای کودکان بود که در خرداد ۱۳۷۱ش در مجله سلام بچه‌ها چاپ شد. برای کودک نوشتن، کار و دردتان همه کس نیست چرا که زبان و نگارش ساده و روان و کودک‌فهرست‌نویسی طبعاً این نگارش‌ها تا سال ۱۳۸۳ ادامه یافت، یعنی حدود سیزده سال. این بارها که حدود پنجاه عنوان می‌شود، در این نشریات به چاپ رسید: سلام بچه‌ها، پرید، دوچرخه (پیوست روزنامه همشهری) دوست کودک، تیک‌تاک (روزنامه جم‌جم) حدیث زندگی و پیام زن.

اما چرا نوشتن برای کودک روزه‌ها، ۹۰ حرفی در دل و ذهن داشتیم و داستان‌هایی که همه آفریده و زاینده خیال بود که نوشته می‌شد اما برای چاپ نبود، تا هنگامی که توفیق همکاری با مجلات را یافتیم و لذت ظهور و بروز آفرینش را یافتیم و چشیدیم. دل نوشته‌ها نگارش می‌شد و چاپ می‌گشت و تشویق سردبیران به خصوص جناب آقای عبداللہ سی‌زاده تأثیر خوب و شادی بخشی داشت. همزمان کار نگارش و ترجمه را برای بزرگسالان هم آغاز کردم، و شاید همین مرا از ادامه همکاری و نوشتن برای نشریات کودک و نوجوان بازداشت. قطعاً می‌دانم اگر همکاری ادامه می‌یافت، باز آثاری آفریده بودم و چشمه زایش خشک نمی‌شد و اشتیاقم فروکش نمی‌کرد! تا وقتی که در سال ۱۳۹۵ توفیق همکاری با دفتر فرهنگ معلولین رفیق راه گشت و آثاری، هم به سفارش و هم خودنوشت به این دفتر تقدیم شد که نمونه‌هایی از آنها در مجموعه حاضر به نام روشندان، لنگه و غیره دیده می‌شود که پیشکش به معلولان و جانبازان گرامی است.

توفیق همکاری با این دفتر و افراد باصفا و یک‌رنگ و یک‌زبان آن، تجربه‌ای برجسته و شیرین و بهجت‌آفرین و کم‌نظیر بود چرا که هم صحبت با عزیزانی شده بودم که به رغم کاستی و کمبود در اعضای بدن و معلولیت جسمی، دل و دین بزرگی داشتند و مثبت می‌اندیشیدند و امید می‌بخشیدند و تأثیرگذار و الهام‌بخش بودند. قبلاً افراد در مانده و سرخورده و نومیدی چه سالم و چه ناقص را دیده و تجربه کرده بودم اما با اینان دریافتم که به رغم معلولیت‌ها و محرومیت‌ها چقدر می‌شود دلی بزرگ به پهنه دریا داشت و شاعر امیدوار بود و چشم‌ها را شست تا طور دیگر دیدا گاه پیشرفت و اثر بخشی آنان مرا شگفتانده می‌کرد و به خود که ناسپاس و ناشکر بودم، نهیب می‌رسم و از این که در راه مانده بودم و می‌لنگیدم، شرمسار! امید که توفیق بازیافت خویش را داشته باشیم. خدمت به همگان صد چندان گردد.

با سپاس از مدیر محترم و سرکار توانمندان استاد بزرگوار جناب آقای محمد نوری و آقایان گرامی این مجموعه که با نیت نوری که سعادت همکاری و همیاری مرا فراهم آوردند، مجموعه را عصر را تقدیم جامعه هدف می‌کنم، امید که منت نهاده، پذیرا باشند. با سپاس.

عبداله امینی‌پور

اردیبهشت ماه ۱۳۹۷