

لوکری (lu.kari) ، ابوالعباس فضل بن محمد لوکری مروزی ، نیمة دوم سده پنجم و نیمة تخصت سده ششم هجری ، شاعر و دانشمند ایرانی . در لوکر ، از روستاهای مرو زاده شد . در حکمت شاگرد یهمنیار بن مرزبان آذربایجانی بود . در منطق و نجوم از نوادر روزگار به شمار می آمد ؛ چنان که گویند حکمت را هم او در خراسان نشر داده و شماری از حکیمان نامی خراسان ، چون حکیم اسعد میهنه ، قطب الزمان محمد بن ابوطاهر طبیسی مروزی ، حسن بن قطان مروزی ، قاضی عبدالرزاقد ترکی و افضل الدین غیلانی شاگردش بودند . در نجوم نیز صاحب رأی بود ؛ چنان که در ۴۲۷ق با امام عمرخیام و ابوالمظفر اسفزاری و میمون بن نجیب واسطی ، مأمور تهیه زیج و تاریخ جلالی ملکشاهی بود . ابوالعباس سراتجام نابینا شد و در مرو درگذشت . وی به زبان‌های فارسی و عربی شعر می‌سرود و اشعار خود را در دیوانی فراهم آورد که در دسترس نیست . مهم‌ترین اثرش در حکمت و منطق ، *یان الحق* بضمان الصدق نام دارد که در تألیف آن از سخنران فارابی ، ابوعلی و جز آن‌ها سود جسته است . مطالب این کتاب در پنج بخش بدین ترتیب فراهم آمده است : منطق در نه فن و سی و هشت مقاله برگرفته از شفای ابوعلی سینا ، طبیعت‌يات در هشت فن و سی و پنج مقاله که منتخبی است از شفا ، الهیات در یک فن و ده مقاله و پنجاه و چهار فصل ، علم ما بعد الطبیعه و فصول منتخب از رساله اخلاق در پنج باب . این کتاب به اهتمام دکتر سید ابراهیم دیباچی در تهران به چاپ رسیده است . از اشعار وی ، قصيدة اسرار الحکمت در پنج بخش منطق ، طبیعت‌يات ، ریاضیات ، الهیات و اخلاق به یادگار مانده که خود شرحی به فارسی بر آن نوشته است .

منابع : تاریخ ادبیات در ایران ، ۲۹۲-۲۹۴: *یان الحق* بضمان الصدق ؛ تاریخ نظم و نثر ، ۵۴/۱-۵۵: ۷۲۸/۲؛ دایرة المعارف ادبیات و مصنوع تابیک ، ۲۸/۱: ۹۴۸/۹؛ فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران ، ۱۶۵-۱۶۲/۳؛ مجموعه اندیشه اسلامی ، سید ابراهیم دیباچی ، تهران ، مؤسسه بین‌المللی اندیشه و تمدن اسلامی مالزی (ایسناک) ، ۱۳۷۳، جلد ۱؛ نامه شهیدی ، ۶۳۷-۶۵۴؛ نزعة الارواح ، زیر «ابوالعباس لوکری».