

رویا میربد

رویا میربد در پاییز سال ۱۳۴۰ هـ ش در شهرستان شهرضا از توابع استان هنر پرورافههان دیده به جهان گشود. وی در همان اوان کودکی به نوعی بیماری ضعف عضلات مبتلا گردید.

شخصیت او در خانواده‌ای تحصیلکرده و اهل علم شکل گرفت. خانواده او سعی و تلاش خویش را جهت تعلیم و آموزش رویا به کار گرفتند، تا علی رغم معلولیت فرزندشان، خلاقیت وجودی او را بارور نمایند. رویا میربد با علاقه وافری که به نقاشی و خصوصاً به هنر و فرهنگ اصیل و سنتی ایران داشت، خیلی زود استعداد خود را در زمینه نقاشی بروز داد و با اراده‌ای آهنین و پشتکاری در خور توجه و با آموزشهای پیگیر بسیاری از اصول و رموز این هنر را فرا گرفت. وجود مربیان و استادان دلسوز و دلگرمیهای خانواده به همراه اراده راسخ او عواملی بودند که راه پیشرفت را برایش هموارتر کردند. او با این پشتوانه‌ها خیلی سریع با خلاقیت و ارائه کارهای هنری خوب و ارزنده ارزش وجودی خود را در میان هنرمندان جوان به اثبات رساند رویا میربد علی رغم بیماری و تمامی مشکلات و ناراحتیهای جسمی تمام زندگیش را صرف نقاشی و طراحی نموده و لحظه‌ای از کار خسته و دلسرد نمی‌شود.

آثار هنری او همه گویای عشق و علاقه به زندگی و تلاش و حرکت است. او نقشها را با ظرافتی چشمگیر و با حرکات بسیار ظریف و دقیق قلم و با حوصله‌ای خاص، آن چنان بر روی بوم و کاغذ می‌کشد، که خداوند لایزال در طبیعت به وجود آورده است. میربد از سال

۱۳۶۲ هـ ش به مدت سه سال نزد استاد احمری تعلیم گرفته و برای تکمیل آگاهیهایش از سال ۱۳۶۶ هـ ش نزد استاد طاووسی به کار فراگیری مینیاتور، گل و مرغ، تذهیب و تشعیر مشغول می‌باشد. آثار هنری این هنرمند در چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی به نمایش گذاشته شده است.

رویا میربد علی رغم تجربه و تخصصی که در کار نقاشی مینیاتور دارد، در چهره‌سازی نیز بسیار چیره دست است. (۱)

۱- منصور برجیان، نوابغ و مشاهیر معلول جهان، صفحات ۱۸۶-۱۸۷.