

بتھون

لودیک-فان - بتھون در شهر (بون) در مغرب آلمان متولد شد (۱۷۷۰) چون پدرش خواننده ارزنده‌ای در دربار «کلن» بود از ۴ سالگی با پیانو آشنا می‌شود در دوران دوازده سالگی به عضو ارکستر دوک‌نشین دربار «کلن» که پناهگاهی برای همه هنرمندان موسیقی اروپا بود انتخاب می‌شود در سال ۱۷۸۷ م. وقتی ۱۷ ساله بود به (وین) قطب مقدس هنر موسیقی آنروز جهان می‌رود تا چند درس موسیقی بگیرد لیکن در همان موقع مادرش در می‌گذرد و بناچار برای اداره خانواده به بن باز می‌گردد.

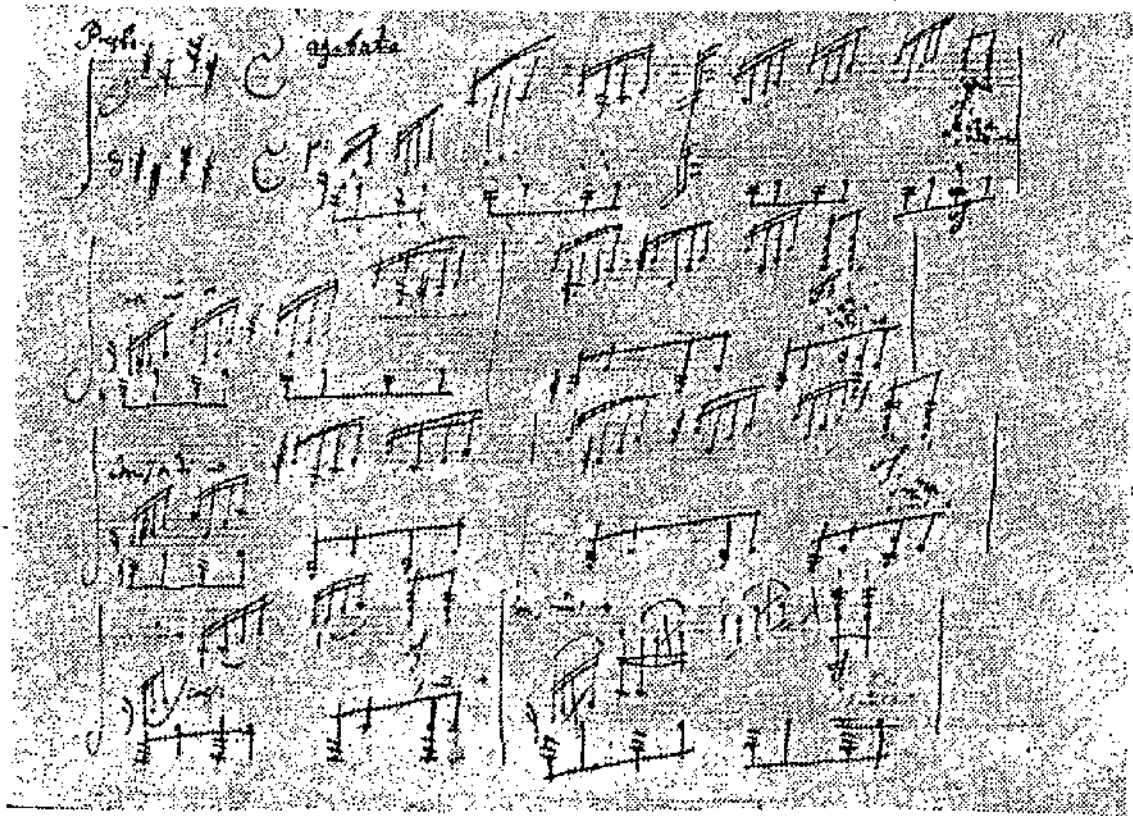
دومین بار به وین می‌رود تا از محضر «موتسارت» کسب فیض کند این نابغه بزرگ حیات را وداع کرده بود وی در این سفر با (هایدن) درخشنده‌ترین ستاره هنر زمان آشنا می‌شود و بوسیله او به خانواده‌های هنرشناس چون پرنس لیخنوسکی معرفی و بدعوت پرنس مدت دو سال در کاخ او بسر می‌برد و اولین ماجرای عشقی در این کاخ او را بخود مشغول می‌سازد بتھون بدختری بنام (جولیتا کویچاردی) دل می‌بازد و با جذب این عشق «سونات ۲۷» «سونات مهتاب» حاصل می‌شود.

در بیوگرافی‌های بیشماری که از این نابغه بزرگ نوشته شده و از میان آنها آثار «امیل لودویک» و «ادوارد هریو» و «رومن رولان» جالب‌تر و ارزنده‌تر است او را همیشه عاشق نشان می‌دهد لیکن هرگز خاطره اولین عشق او را رها نکرد. بتھون بتدریج شنوایی خود را از دست داد لیکن با یادآوری وظیفه خود در برابر اجتماع سرنوشت را مقهور خود ساخت و سمفونی شماره ۳ را تصنیف کرد این سمفونی بی تردید یکی از آثار برجسته هنر جهان است. او در سال ۱۸۰۴ اپرای «افیدلو» و سمفونی‌های چهارم و پنجم و ششم را نیز نوشت وی همچون یک انسان، یک هادی، یک آموزگار رنجها را تحمل می‌کند و به قیمت دردهای خود چون آفتاب بر همه می‌تابد و گرمی و حرارت می‌بخشد^(۱).
بتھون در ۲۶ مارس ۱۸۲۶ م. چشم از جهان فرو بست در حالیکه آثار فناپذیر و شخصیت برجسته او تا ابد جاویدان است.

۱- بررسی آثار و احوال ۲۳۰ تن از مشاهیر نامدار جهان تالیف ابولقاسم مسعودی ص ۱۷۷.



۴۷ سالگی: دوران هامر کلاویرسوناتا



دستخط پتهون: آغاز موومان سوم سونات مهتاب