

## جیمز گروور تربر

جیمز گروور تربر نویسنده نکته سنج و موشکاف امریکایی و یکی از بزرگترین داستان نویسندگان معاصر ایالات متحده در هشتم دسامبر سال ۱۸۹۴ م. در کلمبیا متولد گردید. جیمز تربر در اثر حادثه ای در کودکی یکی از چشمان خود را از دست داد و چشم دیگر او نیز او نیز بتدریج ضعیف شد. اگر چه حس بینایی او کامل نبوده اما در مقابل از هوش و حافظه ای سرشار برخوردار بود. او هرگز برای خلق آثارش یادداشت بر نمی داشت. خود وی می گوید: من این توانایی دارم که همه چیز را در خاطر داشته باشم و هر گاه لازم باشد همه آنها را با هم از گنج حافظه ام بیرون بریزم. من هرگز احتیاج ندارم که اسامی اجسام یا اشخاصی را برای درج در... داستانهای خود یادداشت کنم. جیمز تربر از ده سالگی نوشتن را آغاز کرد، وی علاوه بر هنر نویسندگی نقاشی هنرمند بود. او در بیست و چهار سالگی شروع به نقاشی نمود. در آثار وی نکات روان شناسی و اجتماعی به نحو عمیقی به چشم می خورد و آنچنان روحیات مردم آمریکا را با دقت و مهارت نقاشی کرده است که اثر آن سالها در خاطر خواننده می ماند. آثار او را اندوه و وحشت به شکل غیاری سنگین و سیاه فرو پوشیده و قهرمانان او به زیر سلطه سنگین وحشت خورد می شوند. تربر بسیار باطمینان می نوشت و وسواسی عجیب در نویسندگی داشت. معروف است که اغلب داستانهای کوتاه خود را ده بار بازنویسی می کرد. یکی از داستانهایش را بیست و پنج بار تصحیح کرد و کتاب کوچکی را در مدت دو سال نوشت. در آثار وی همیشه حادثه چون موجی سنگین انسانها را غافلگیر و مسیر زندگی شان را دگرگون می کند. برای او رنج و وحشت در همه چیز در کمینند حتی در اعماق هستی نیز خانه دارند، شاید این طرز تفکر وی زاده حوادث و نقص بینایی او بود.

جیمز تربر از چهره های برجسته و یکی از پیشوایان بزرگ ادبیات جدید امریکا محسوب می شود. شاهکارهای وی را می توان داستانهای کوتاه او به شمار آورد. اولین اثر وی که شهرت فراوانی به دست آورد زندگی نهانی والتر میتی نام دارد که از آن فیلمی نیز به

همین نام تهیه شده است.

کتابهای پدر و فرزند تعمیدی، عاشق و معشوقه اش، پدر و دخترش، پرنده آبی و برادرش، پسری که می بایست سلطان بشود از مجموعه داستانهای کوتاه اوست. جیمز برتر در چهاردهم اکتبر سال ۱۹۶۱ م. در نیویورک در گذشت.<sup>(۱)</sup>

---

۱- منصور برجیان، نواغ و مشاهیر معلول جهان ص ۹۲.